

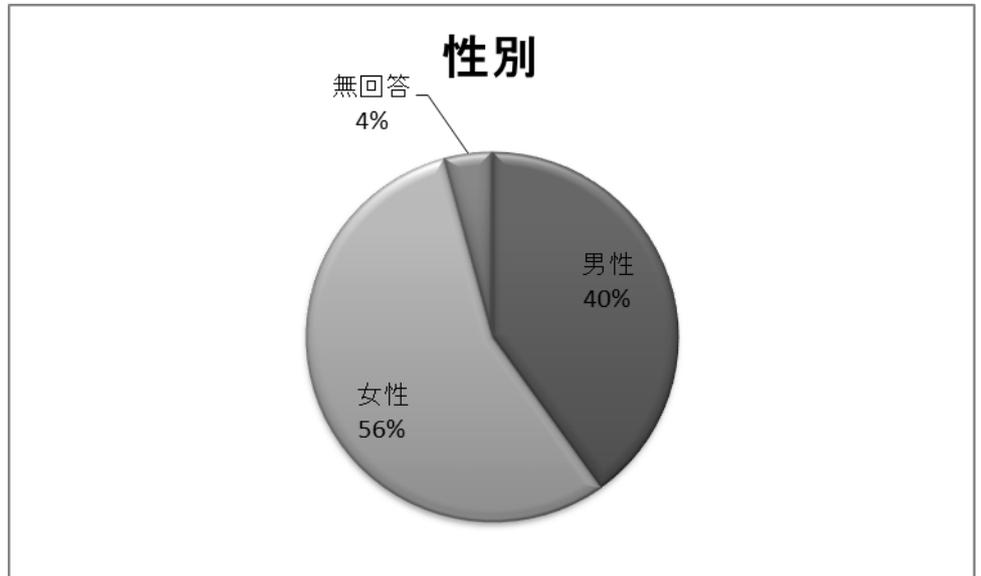
## (2) 第10回深草文化交流 アンケート結果について

(有効回答数：167人)

Q1 あなたについてお聞かせください。

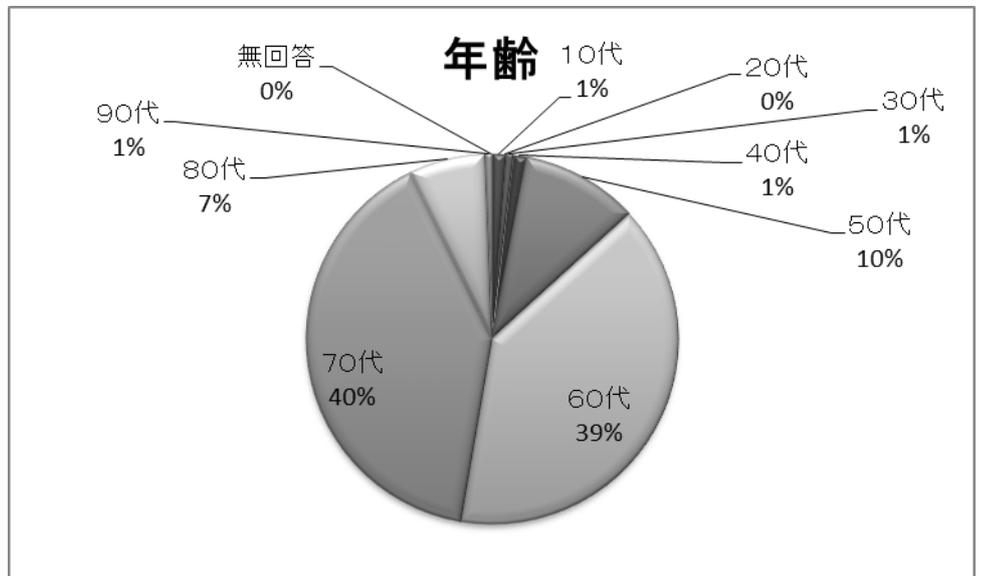
(性別)

- ・男性 67人
- ・女性 93人
- ・無回答 7人



(年齢)

- ・10代 2人
- ・20代 0人
- ・30代 1人
- ・40代 2人
- ・50代 17人
- ・60代 66人
- ・70代 67人
- ・80代 11人
- ・90代 1人
- ・無回答 0人



### (お住まい)

#### ○深草管内

- ・稲 荷 12人
- ・砂 川 6人
- ・深 草 52人
- ・藤 森 39人
- ・藤 城 10人

#### ○その他伏見区

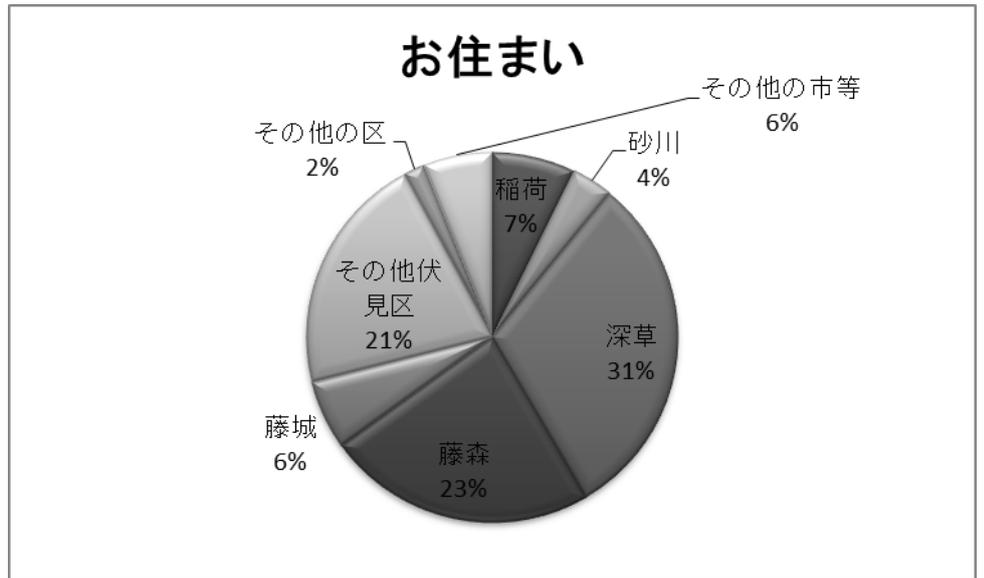
- ・板 橋 4人
- ・桃 山 5人
- ・神 川 4人
- ・南 浜 2人
- ・竹 田 2人
- ・二の丸北 2人
- ・下鳥羽 2人
- ・向 島 2人
- ・向島南 1人
- ・淀 南 1人
- ・北醍醐 1人
- ・伏見区内 9人

#### ○その他の区

- ・北 区 1人
- ・中京区 1人
- ・右京区 1人

#### ○その他の市等

- ・京都府宇治市 6人
- ・京都府城陽市 1人
- ・京都府八幡市 1人
- ・大阪府枚方市 1人
- ・大阪府寝屋川市 1人

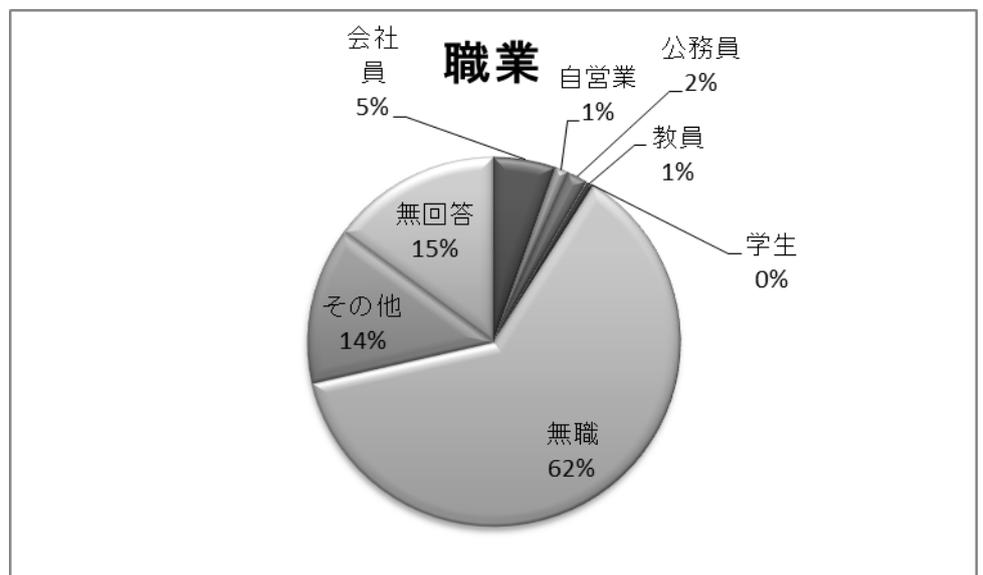


### (職業)

- ・会社員 9人
- ・自営業 2人
- ・公務員 3人
- ・教員 1人
- ・学 生 0人
- ・無 職 104人
- ・その他 23人

(主婦 8人,

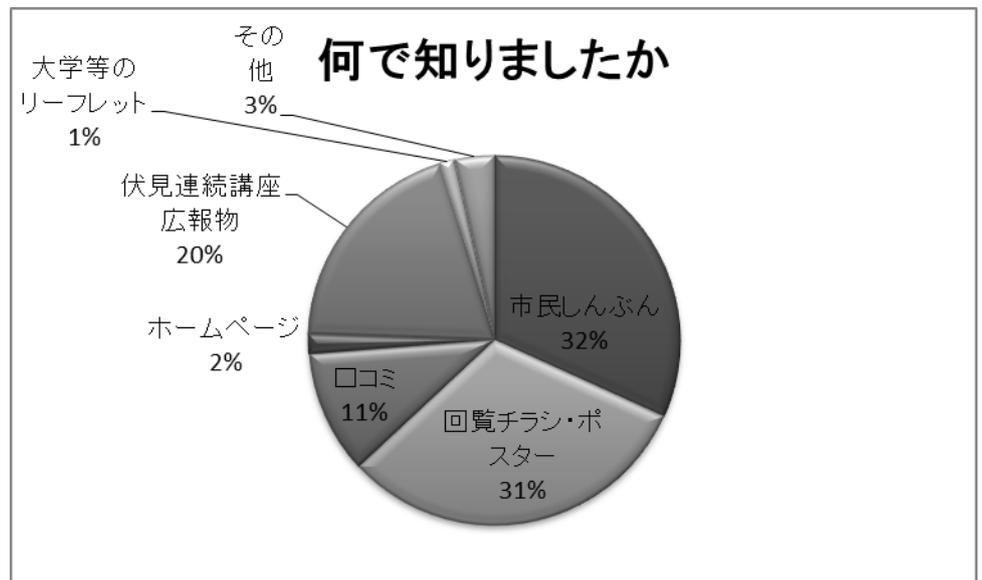
- 団体職員 1人,
- 市嘱託員 1人,
- ヘルパー 1人,
- 看護師 1人,
- 記入なし 11人)



・無回答 25人

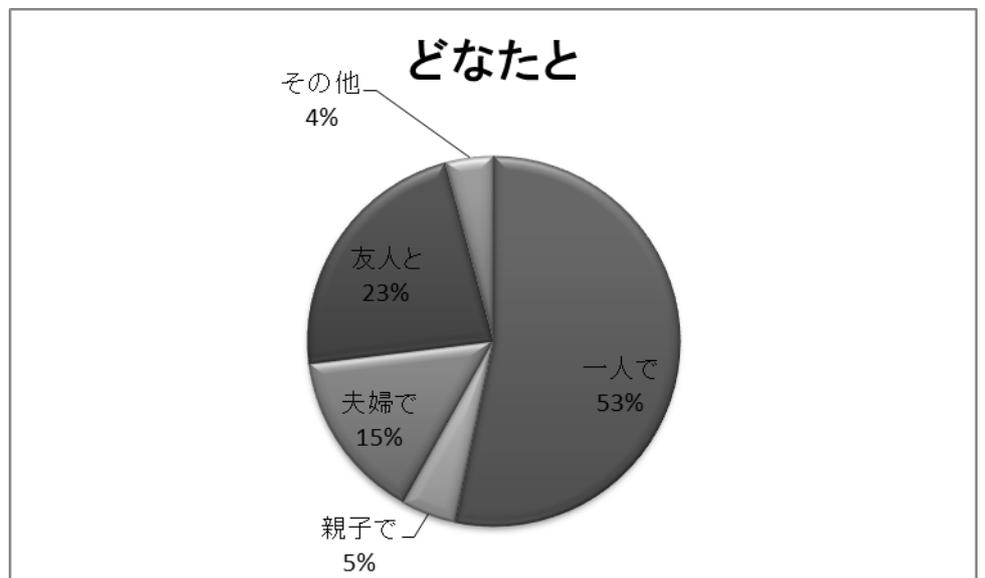
**Q2 今回の催しは、何で知りましたか？（複数回答可）**

・市民しんぶん	74人
・回覧チラシ・広報用ポスター	73人
・友人・知人の口コミ	25人
・ホームページ	4人
・伏見連続講座の広報物	46人
・大学等のリーフレットやチラシ	3人
・その他	8人



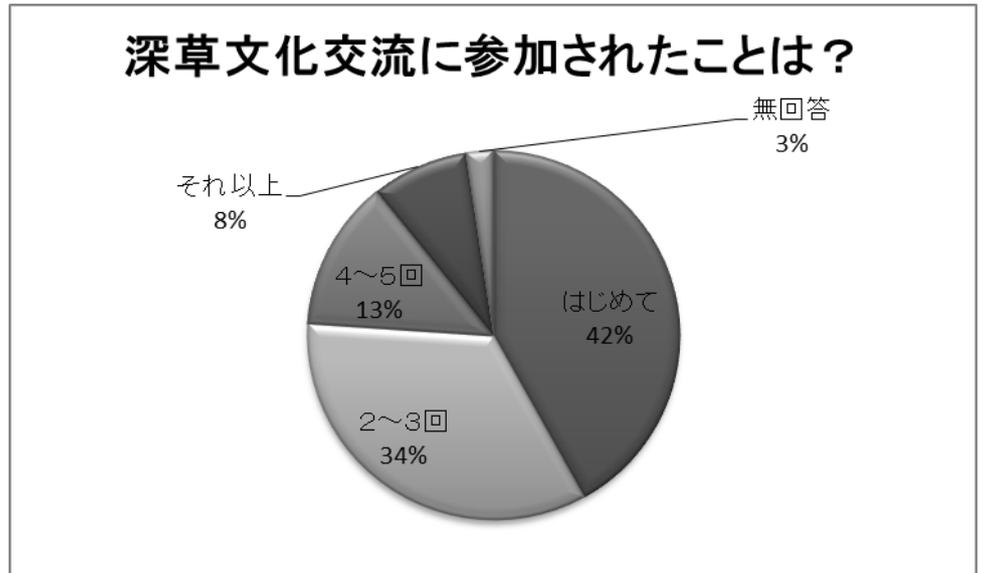
**Q3 本日は、どなたと来られましたか？**

・一人で	89人
・親子で	8人
・夫婦で	25人
・友人と	38人
・その他	7人



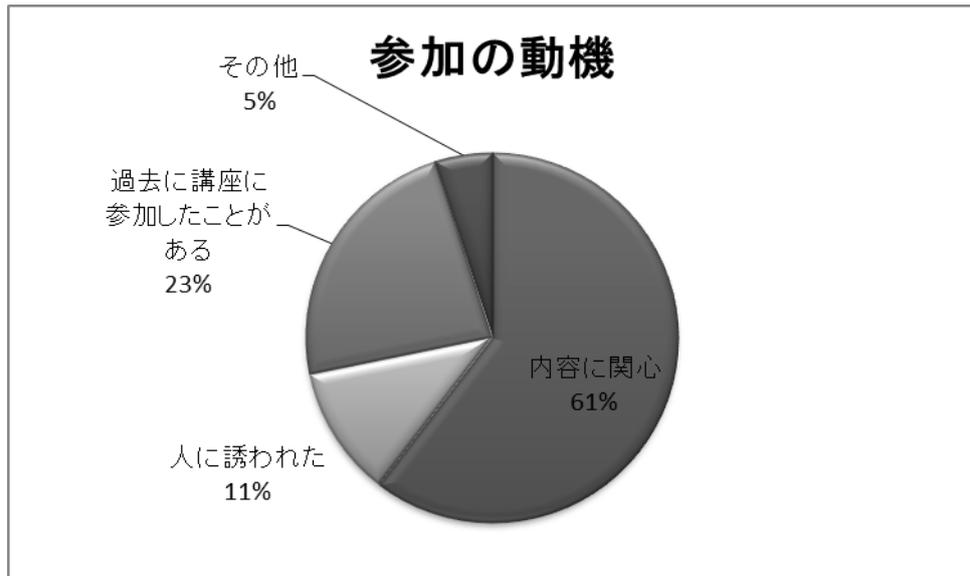
**Q4 今まで、深草文化交流に参加されたことはありますか。**

- ない（今回がはじめて） 70人
- 2～3回 57人
- 4～5回 22人
- それ以上 14人
- 無回答 4人



**Q5 今回の文化交流に参加しようと思った動機をお聞かせください（複数回答可）**

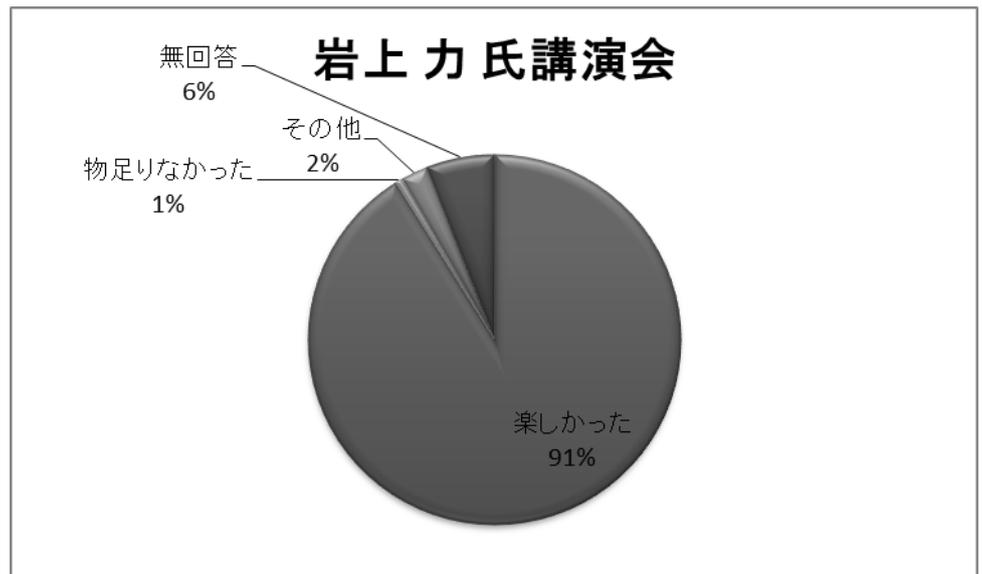
- 講演・演奏等の内容に関心があったから 122人
- 人に誘われたから 23人
- 過去に公開講座（過去の深草文化交流を含む）に参加し、有意義であったから 47人
  - ※内訳 ①昨年度以前の深草文化交流 3人
    - 深草の歴史（伊藤講師）
    - 第9回深草文化交流
  - ②他の伏見連続講座 8人
    - 伏見連続講座多数
    - 伏見学
  - ③その他の公開講座 3人
    - 木津川計氏講演会
- その他 10人
  - 子どもの絵が展示されていたから
  - 連続講座のスタンプが欲しいから
  - 時間があったため



## Q6 今回の参加でどのように感じましたか？

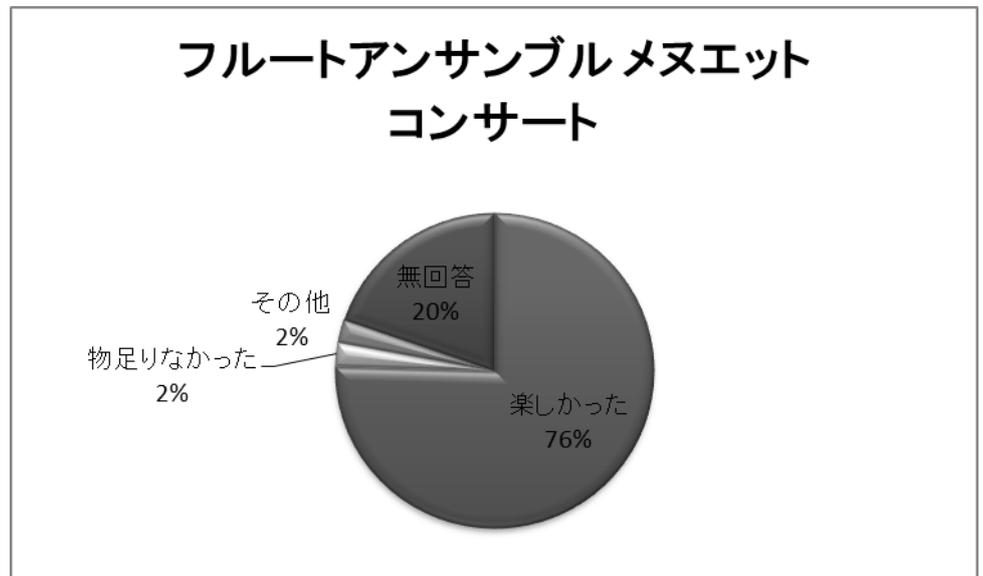
### 1. 岩上カ氏 講演会について

- 楽しかった, 充実した内容だった。 152人  
 ※コメント 大変理解しやすく, 役に立つ内容だった。  
 声のメリハリがあり, 良かった。  
 2回目も希望します。  
 話が大変身近でわかりやすかったし, 面白く教えていただいた。  
 もう少し長くてもよかったし, 質問時間がなくて残念でした。
- 内容が物足りなかった。 1人
- その他 4人  
 ※コメント もっとボリュームアップで  
 京都人であるが, 「なるほど」と感じるが多かった。  
 知っているが多かった。
- 無回答 10人



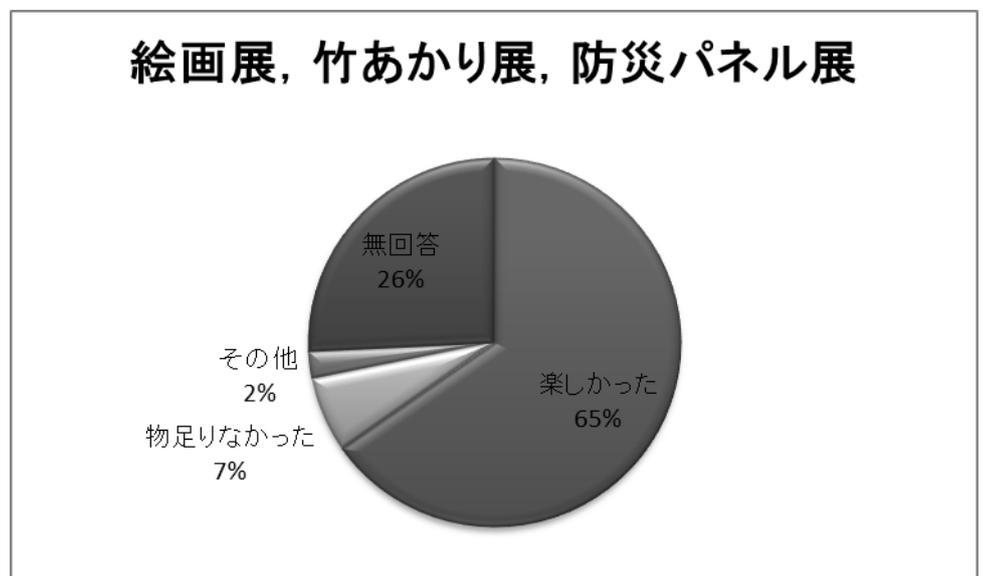
## 2. フルートアンサンブル メヌエット コンサートについて

- 楽しかった, 充実した内容だった。 126人  
※コメント クラシック, 民謡, 童謡, 演歌と幅広くて良かった。  
特に私共の青春時代の音楽(踊り明かそう, 慕情)は嬉しく思いました。  
フルートだけで素敵な演奏ができていたと思った。  
フルートだけのアンサンブルは初めてで, 選曲ともに大変素晴らしかった。  
知っている曲なので, うっとりしていた。  
映画ミュージック素晴らしいです。
- 内容が物足りなかった。 4人
- その他 4人  
※コメント 久しぶりに新鮮な音楽に接し, 昔のひとときに浸れました。  
それなりに良かった。ベースとドラムも入れると良いと思う。
- 無回答 33人



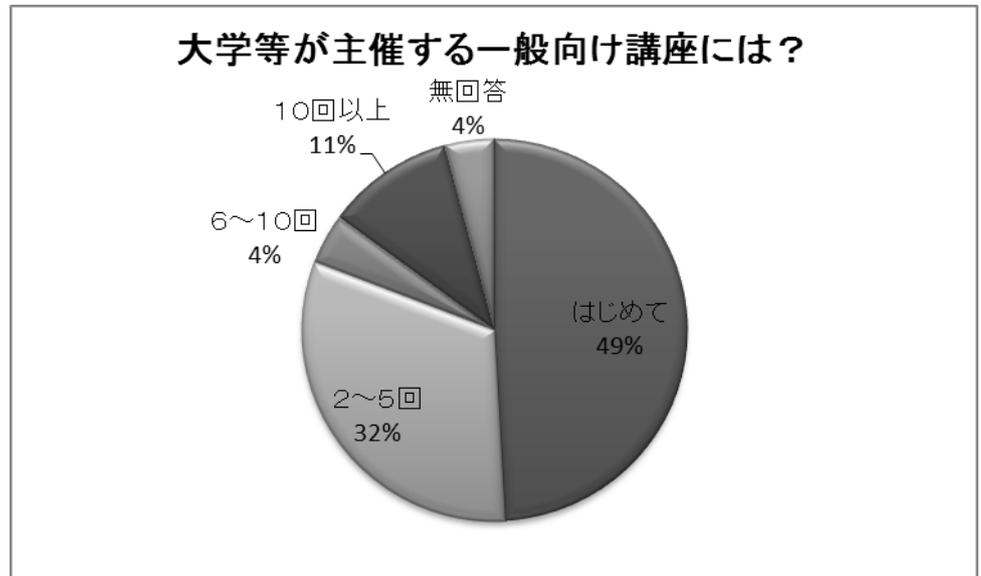
## 3. 絵画展, 竹あかり展, 防災パネル展について

- 楽しかった, 充実した内容だった。 109人
- 内容が物足りなかった。 11人
- その他 4人  
※コメント 竹のあんどんの細かい作業の出来栄えに感心致しました。  
少し寂しかった。盛り上がりが薄い。
- 無回答 44人



**Q7 今までに、伏見連続講座以外の公開講座（大学が主催する一般向け講座等）に参加されたことがありますか。**

- ない（今回がはじめて） 82人
- 2回～5回 53人
- 6回～10回 7人
- 10回以上 18人
- 無回答 8人



**Q8 今回の感想や、今後企画してほしい事がありましたら記入してください。**

**(感想的記述)**

- 今後は積極的に参加したい。
- コンサートが選曲も良く、気軽に聞けて良かった。
- 深草地域のふれあい交流に大いに意義ある企画であった。もっと笑いのある企画をすれば、より充実していくと思う。関係者に感謝。
- もっと広報をしてほしい。
- 岩上先生の御講演は充実した内容で大変理解しやすく、アツという間の90分であった。人との御縁の大切さと心豊かな生き方をお教えました。
- 古い習慣かもしれないが大切に伝えていきたいです。
- あたりまえの事や訳もわからずしてきた事の原因を知ることができ良い勉強になりました。コンサートも皆様の練習のたまものを聞かせて頂き幸せでした。ありがとうございました。
- 地域で参加しやすく、知識が豊かになって良い企画です。
- 京都の文化を改めて認識し直すことができ、とても良い講演会でした。
- とても良い時間が過ごせました。感謝です。
- 岩上先生の講義、とっても愉快で良かった。
- 話し方の抑揚が素晴らしかったです。もっと岩上先生のお話を聞きたいです。

**(企画希望、要望的記述)**

- 岩上講師の講演は非常にわかりやすく、良い勉強になった。今後（次回）も続けてほしい。
- コンサートの企画はありがたいです。次回も是非企画願います。
- 京都及び伏見に関連する人物と歴史について、シリーズで企画下さるようお願い致します。
- 伏見でロケした、あるいは舞台になっている映画の上映会

- 伏見の歴史, 御香宮, 稻荷山などの詳細を知りたい。
- 京都の自然保護について
- 岩上氏に再登板して頂き, 楽しいお話をお願い致します。
- 文化にまつわる話題の提供をお願いします。
- レコードコンサート (ジャンル不問, CDではなく) を是非開催して下さい。
- 以前も深草の歴史の講演がありましたが, 戦後の内容が多く, もっと古い時代のことを教えていただきたい。とても有意義な講演でした。
- 今回のような講演・コンサートをもっと沢山開いてほしい。
- 岩上氏の講演はもっとゆっくり聞きたい。又の機会にも企画してほしい。
- 踊り (民・新舞踊)
- 京都の伝統, しきたり等を深く知りたい。
- 次回, 正月の「しきたり」を講演してほしいです。
- 深草の史蹟や園芸ガーデニング, シニアライフの住居