

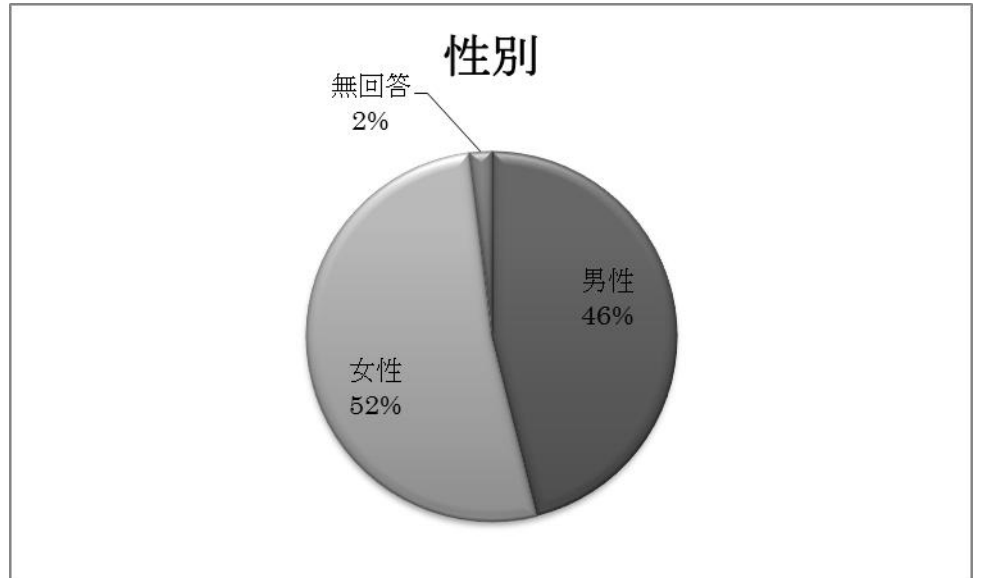
(2) 第9回深草文化交流 アンケート結果について

(有効回答数：102人)

Q1 あなたについてお聞かせください。

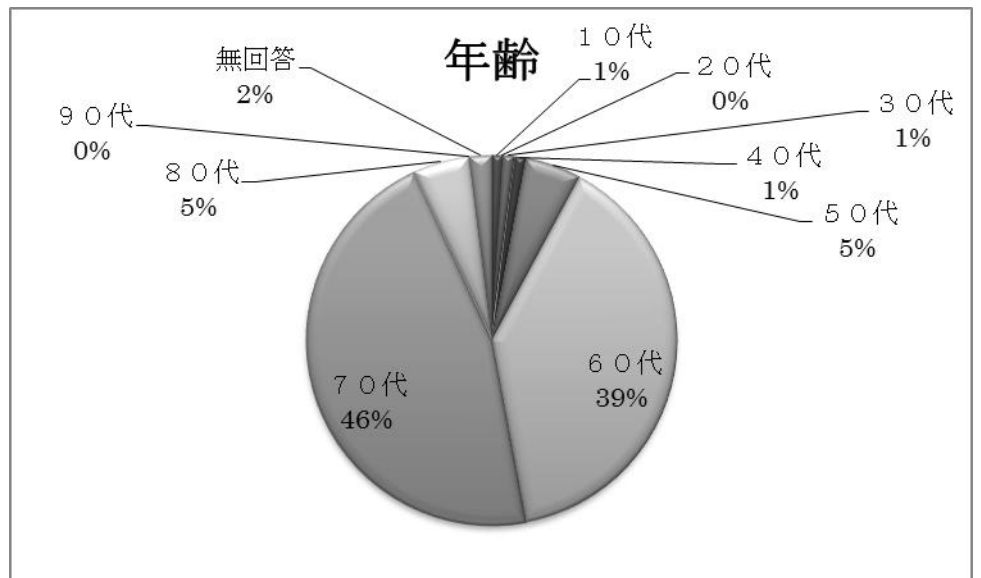
(性別)

- ・男性 47人
- ・女性 53人
- ・無回答 2人



(年齢)

- ・10代 1人
- ・20代 0人
- ・30代 1人
- ・40代 1人
- ・50代 5人
- ・60代 40人
- ・70代 47人
- ・80代 5人
- ・90代 0人
- ・無回答 2人



(お住まい)

○深草管内

- ・稲 荷 16人
- ・砂 川 10人
- ・深 草 13人
- ・藤 森 23人
- ・藤 城 5人

○その他伏見区

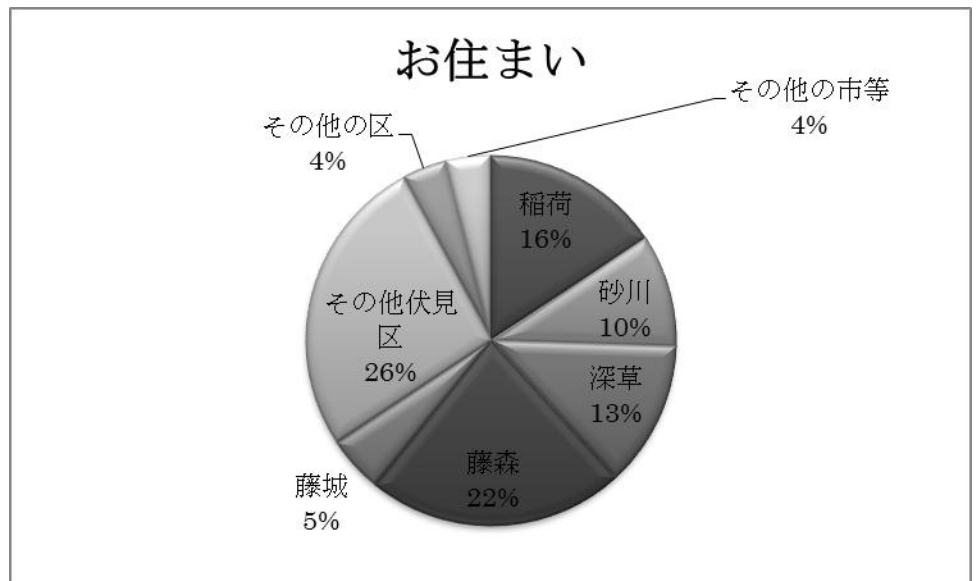
- ・板 橋 4人
- ・桃 山 4人
- ・桃山南 3人
- ・南 浜 2人
- ・竹 田 2人
- ・二の丸北 2人
- ・下鳥羽 1人
- ・向 島 1人
- ・向島南 1人
- ・羽束師 1人
- ・淀 南 1人
- ・醍 醐 1人
- ・伏見区内 4人

○その他の区

- ・北 区 3人
- ・東山区 1人

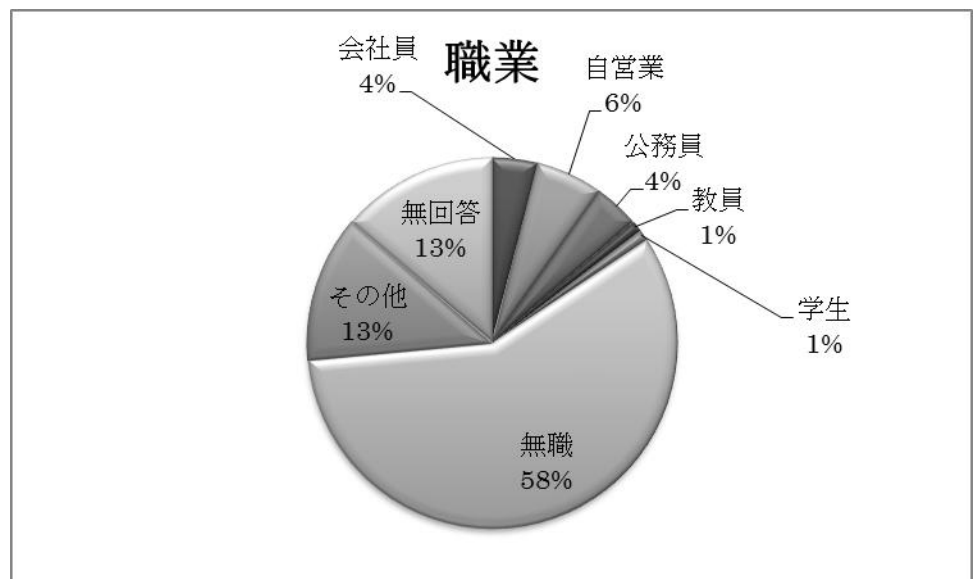
○その他の市等

- ・京都府宇治市 2人
- ・奈良県生駒市 1人
- ・滋賀県大津市 1人



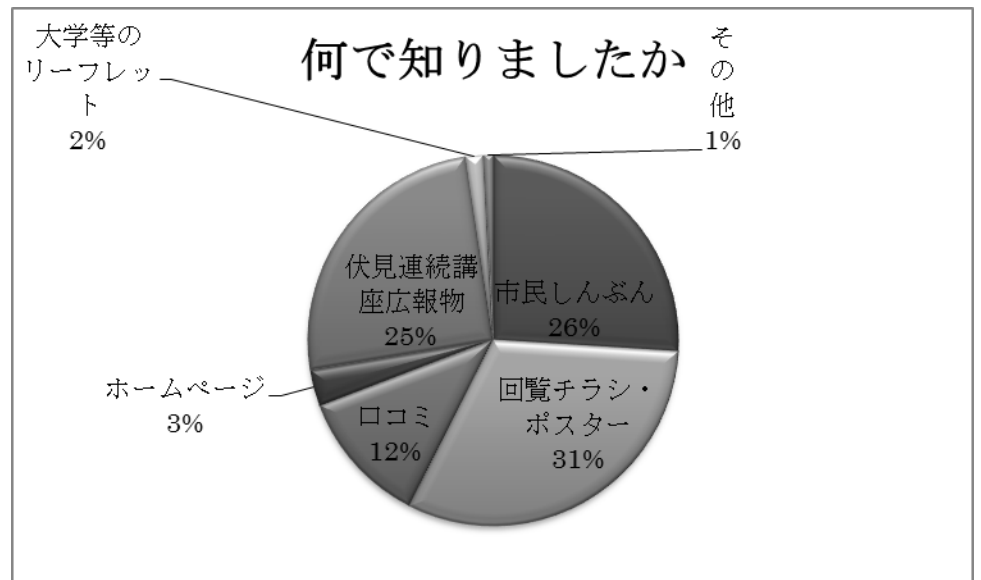
(職業)

- ・会社員 4人
- ・自営業 6人
- ・公務員 4人
- ・教 員 1人
- ・学 生 1人
- ・無 職 59人
- ・その他 13人
(主婦 7人,
団体職員 1人,
神職 1人,
パート 1人,
記入なし 3人)
- ・無回答 14人



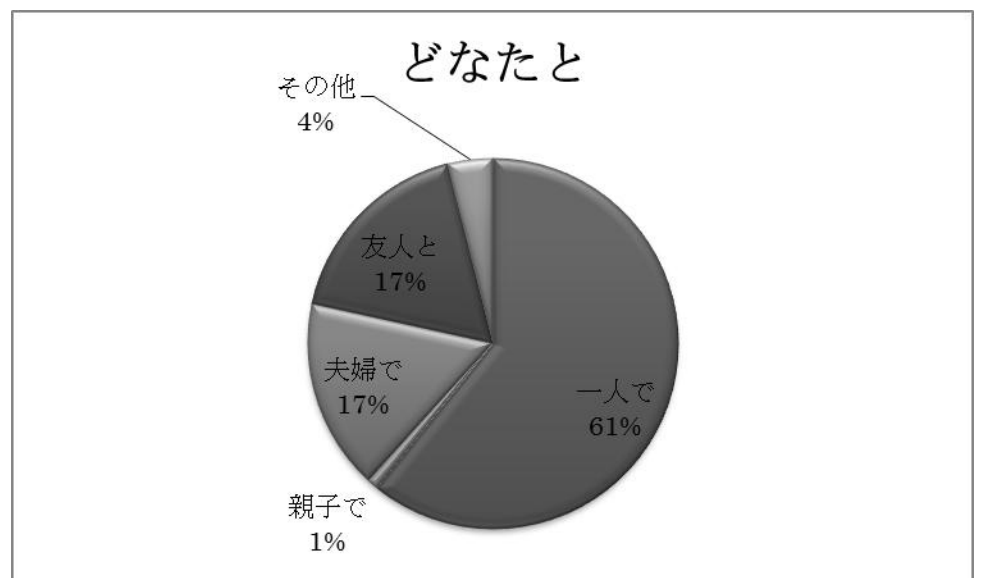
Q2 今回の催しは、何で知りましたか？（複数回答可）

・市民しんぶん	33人
・回覧チラシ・広報用ポスター	40人
・友人・知人の口コミ	15人
・ホームページ	4人
・伏見連続講座の広報物	32人
・大学等のリーフレットやチラシ	2人
・その他	1人



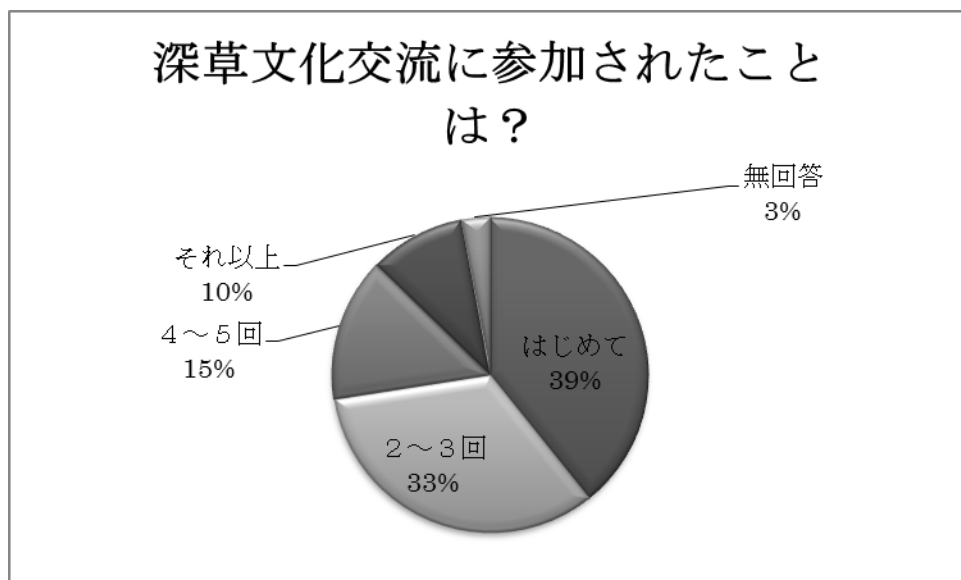
Q3 本日は、どなたと来られましたか？

・一人で	62人
・親子で	1人
・夫婦で	17人
・友人と	18人
・その他	4人（姉妹で 2人、家族で 2人）



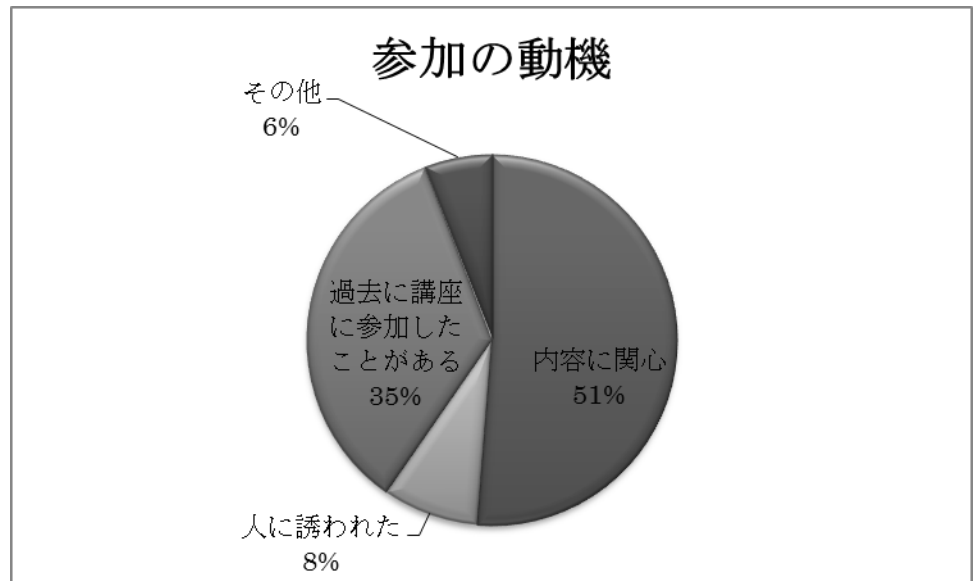
Q4 今まで、深草文化交流に参加されたことはありますか。

- ない（今回がはじめて） 40人
- 2～3回 34人
- 4～5回 15人
- それ以上 10人
- 無回答 3人



Q5 今回の文化交流に参加しようと思った動機をお聞かせください（複数回答可）

- 講演・演奏等の内容に関心があったから 61人
- 人に誘われたから 10人
- 過去に公開講座（過去の深草文化交流を含む）に参加し、有意義であったから 41人
 - ※内訳 ①昨年度以前の深草文化交流 6人
 - 昨年の深草地図を基にした講座
「3, 4, 5, 6, 7の講座」
「学生のミニコンサート」
ここ4年は参加している
教育大学交響楽団演奏
 - ②他の伏見連続講座 8人
 - 龍谷大における「深草の歴史」、聖母女学院大における「和歌」
「醍醐もちもちんウォーク」、「伏見を探る『伏見築城とその時代』」、「『食』から見る向島」
「4, 7, 11, 12, 13, 14」
「疏水に船を浮かべよう」
本日を含めて11講座受講
 - ③その他の公開講座 1人
 - 木津川計氏講演会は全部
- その他 7人
 - この学区に転入後初めて参加した
 - 伏見学連続講座の最後なので参加した
 - 古地図を見たくて
 - 小嶋先生の話に接したくて



Q6 今回の参加でどのように感じましたか？

1. 小嶋一郎氏 講演会について

- 楽しかった，充実した内容だった。 81人

※コメント クイズ形式は，みんなが参加できよかったです。
 大変わかりやすいご説明で大変よく理解できた。
 面白く，わかりやすい説明がとてもよかった。
 最初のスクリーンが見にくかった。

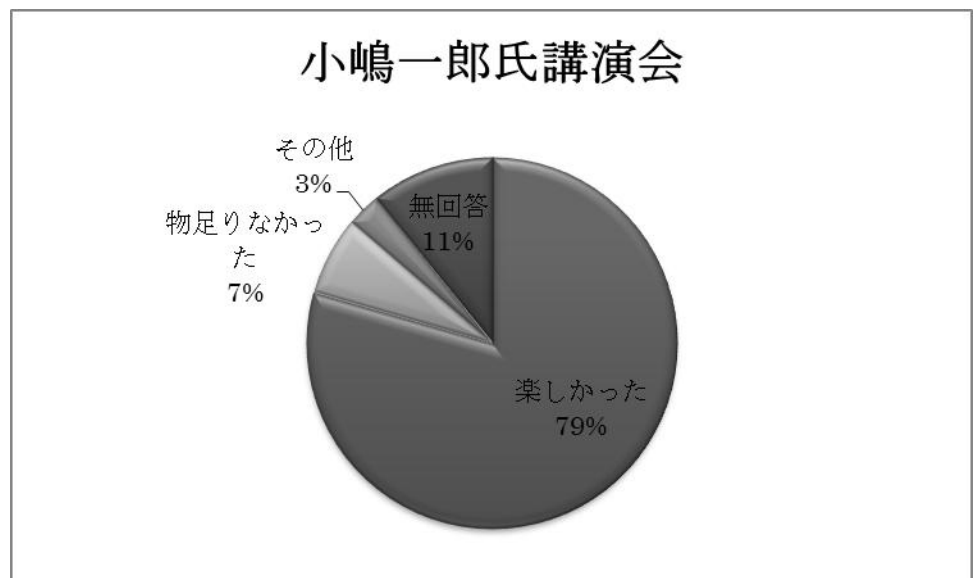
- 内容が物足りなかった。 7人

※コメント テーマが七福神だけでは物足りない。

- その他 3人

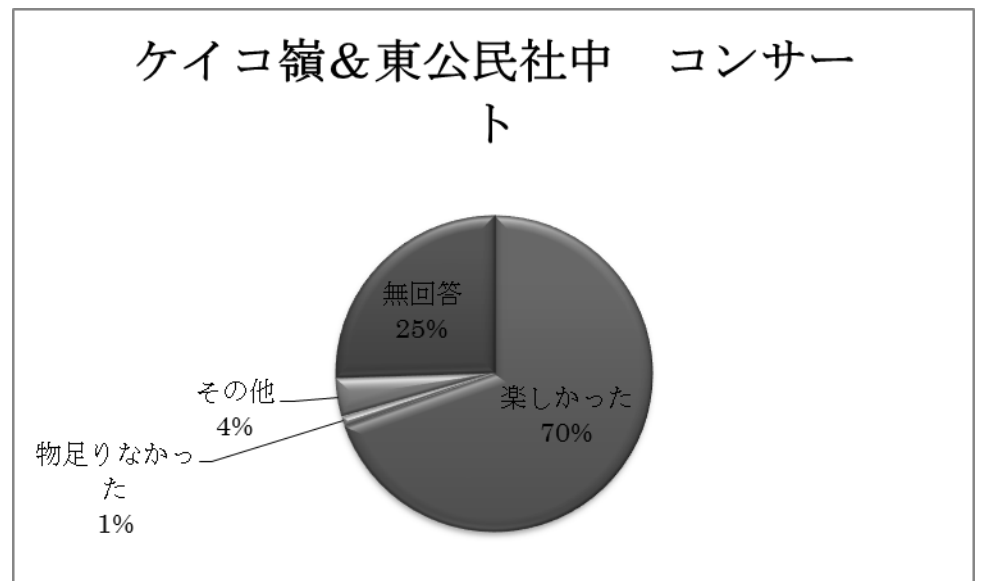
※コメント 小生の補聴器が不適正で，言語がほとんど聞き取れなかった。ゆえに評価できません。
 テーマは時季としてとして分かるのですが宗教の問題や特定業種の問題は公共になじみにくい。
 少し声が小さく聞き取りにくい。

- 無回答 11人



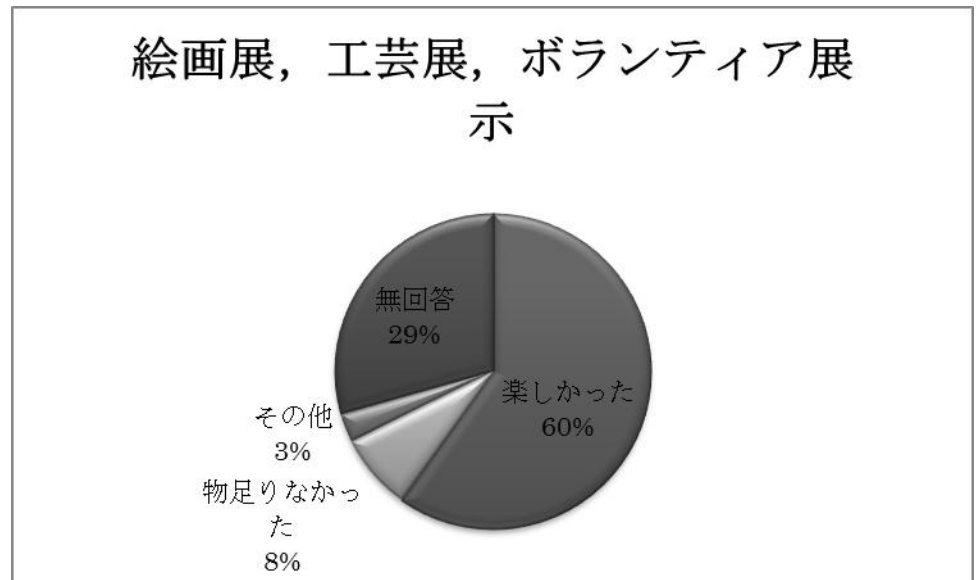
2. ケイコ嶺&東公民社中 コンサート&トークについて

- 楽しかった, 充実した内容だった。 71人
※コメント とても懐かしく, 昔に帰りました。
一歳しか年齢が違わないケイコさんの頑張りに私も頑張ろう!!
サクソ, よかったです。
すばらしかったし, 懐かしかった。もっと聞きたかったです。
今回ご使用のエレクトロ・ヴォイス以上のPAシステムを見つけました。イギリスのマーチン・オーディオのPAシステムです。
生演奏はとてもよかった。
久しぶりにジャズもいいなと思った。
わかりやすい楽曲で楽しかった。
年齢層が高いので, もっとポピュラーな曲の選曲が望ましかったのでは?
時間が少なかった。
久しぶりのジャズで楽しかった。生は良い。昔がよみがえった。ありがとう。
- 内容が物足りなかった。 1人
- その他 4人
※コメント 元気な曲が聞きたかった。
- 無回答 26人



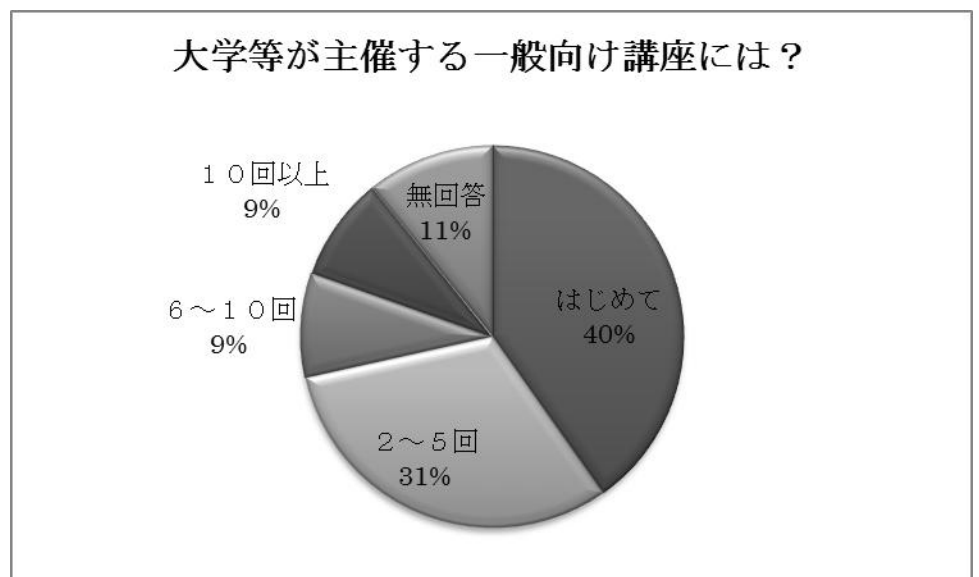
3. 絵画展, 工芸展, 龍谷大学学生ボランティア展示について

- 楽しかった, 充実した内容だった。 61人
- 内容が物足りなかった。 8人
- その他 3人
 - ※コメント ボランティア参加者に援助したい!
 - 力作がとても多く, 感動いたしました。
 - 学生から話を聞いてよかった。
- 無回答 30人



Q7 今までに, 伏見連続講座以外の公開講座 (大学が主催する一般向け講座等) に参加されたことがありますか。

- ない (今回がはじめて) 41人
- 2回~5回 32人
- 6回~10回 9人
- 10回以上 9人
 - 聖母, 龍大など
- 無回答 11人



Q8 今回の感想や、今後企画してほしい事がありましたら記入してください。

(感想的記述)

- 地域に密着した話は興味深く聞けます。音楽は楽しく、心が豊かになります。これからも続けてほしいです。ありがとうございました。
- ジャズ、若いころを思い出し、よかったです。
- 楽しい時間をありがとうございました。お世話して下さった方々、ありがとうございました。
- 大変意義ある催しでありました。ありがとうございました。
- レクチャーとジャズライブのコンビネーションはシニアにも刺激的な楽しめる内容であった。合唱のチャンスを与えていただき、感激。
- 楽しく過ごさせていただき、ありがとうございます。
- 聞きづらかったです。
- 音楽はいいですね。
- 多くの人を集めるには大変と思いますが、高齢化が進んでいきます。頑張ってください。ありがとう。
- 楽しかったです。
- コンサート楽しかったです。
- ジャズライブはお酒を飲みながら聞きたいです。楽しかったです。
- 講演の内容が物足りない。七福神の歴史もいつの何という資料にどう書かれているとか、いつごろから現れたとかいう説明が聞きたかった。
- 楽しい半日でした。
- もっといっぱい人が来ておられると思った。
- 講演と楽しいアトラクションが良いと思います。
- 毎年楽しみにしています。

(企画希望、要望的記述)

- 短歌、俳句、川柳を取り上げてもらいたいです。
- 多くの方が参加できる芸事、絵画、書道、カメラなど。
- 大学の落語研究会等のお笑い系の企画をお願いいたします。
- 七福神のお話は、大変興味を持ちました。クイズ楽しかったです（^^）。大学の落語研究会の方の話も聞いてみたいです。
- 歴史講座は参加する人が予想以上に多い。6か月単位又は月2回ペースもあってよいのでは。
- 音のある交流会を続けてほしい。
- 今後も継続して、いろいろな講座を企画してほしいです。
- 小嶋氏の話は分かりやすかった。ただ質問ができなかったこと、インターネットでの質問ですが、PCを持たない人もあるので、この場で1~2人の質問があればよかった。