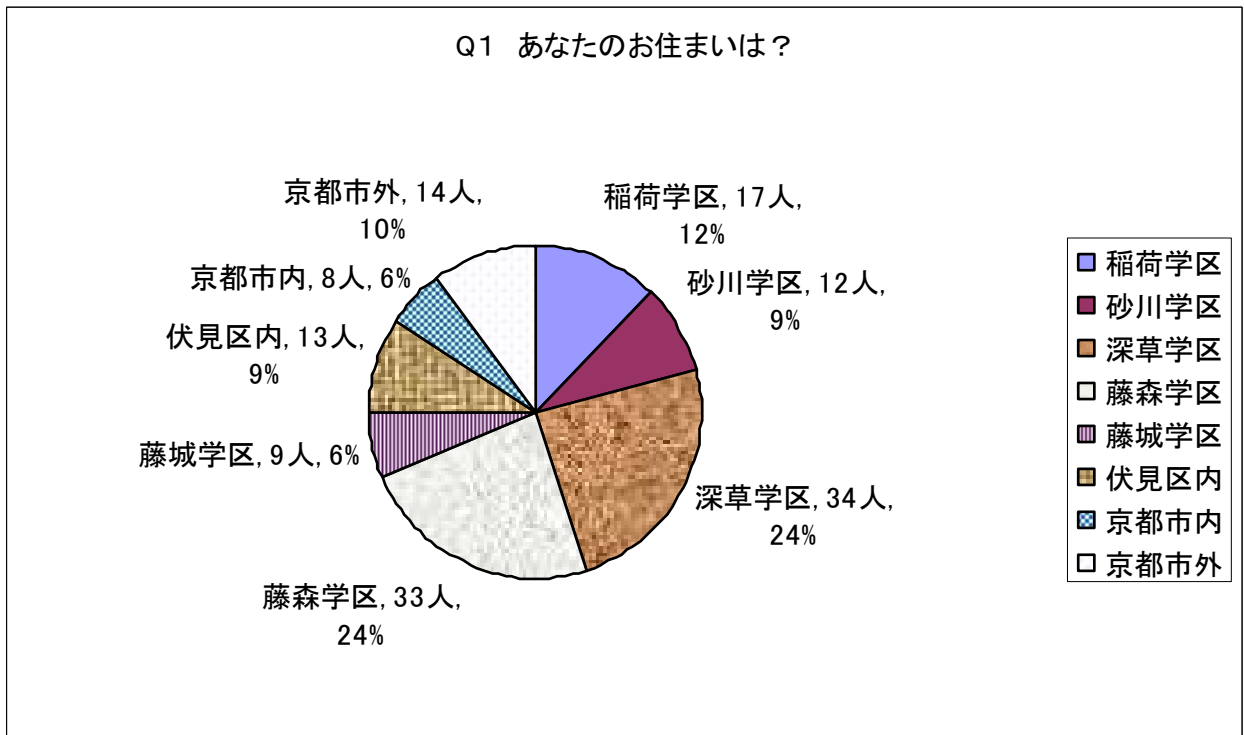


## 第8回深草文化交流 アンケート結果

(有効回答数：141人)

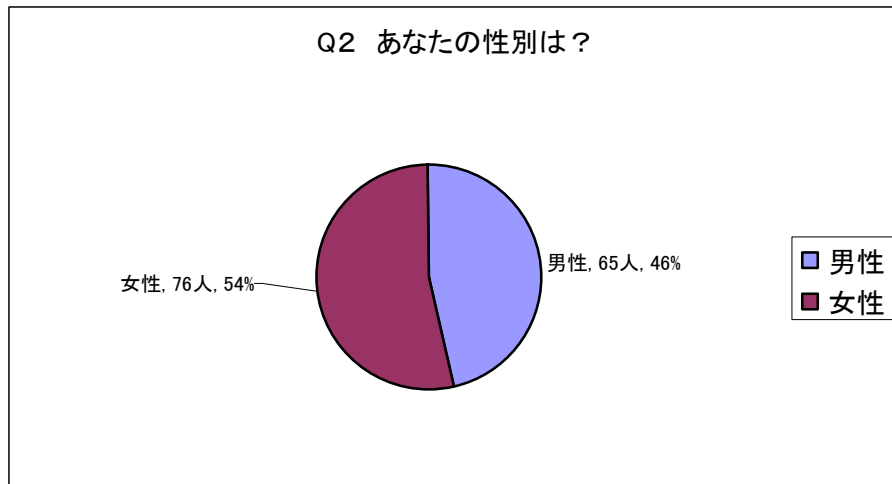
### Q1 あなたのお住まいは？

- 1 稲荷学区 17人
- 2 砂川学区 12人
- 3 深草学区 34人
- 4 藤森学区 33人
- 5 藤城学区 9人
- 6 伏見区 13人  
(桃山学区 6人, 桃山南学区 1人, 板橋学区 1人, 羽東師学区 1人, 久我学区 1人, 池田学区 1人, 石田学区 2人)
- 7 京都市 8人  
(上京区 2人, 下京区 1人, 左京区 3人, 東山区 1人, 山科区 1人)
- 8 京都市外 14人  
(宇治市 1人, 大阪市 1人, 高槻市 3人, 寝屋川市 1人, 和泉市 1人, 枚方市 1人, 大阪府 3人, 大津市 1人, 茨城県 1人, 大分県 1人)



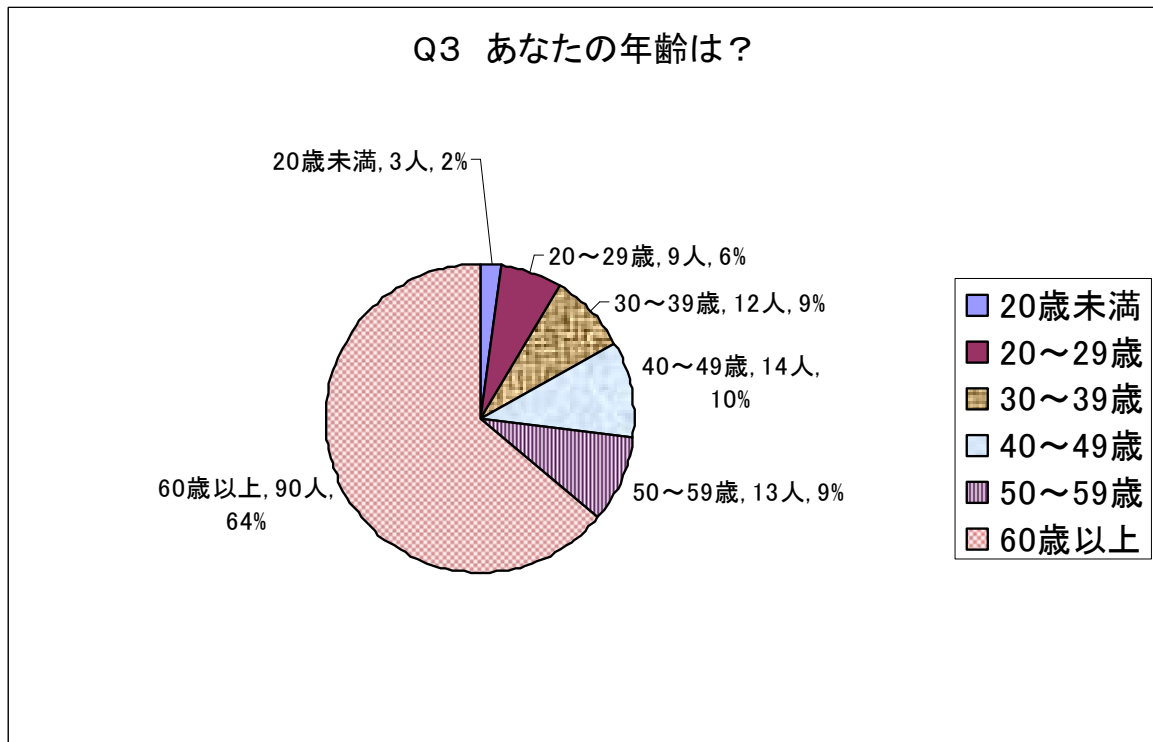
### Q2 あなたの性別は？

- 1 男性 65人
- 2 女性 76人



### Q3 あなたの年齢は？

- 1 20歳未満 3人
- 2 20～29歳 9人
- 3 30～39歳 12人
- 4 40～49歳 14人
- 5 50～59歳 13人
- 6 60歳以上 90人

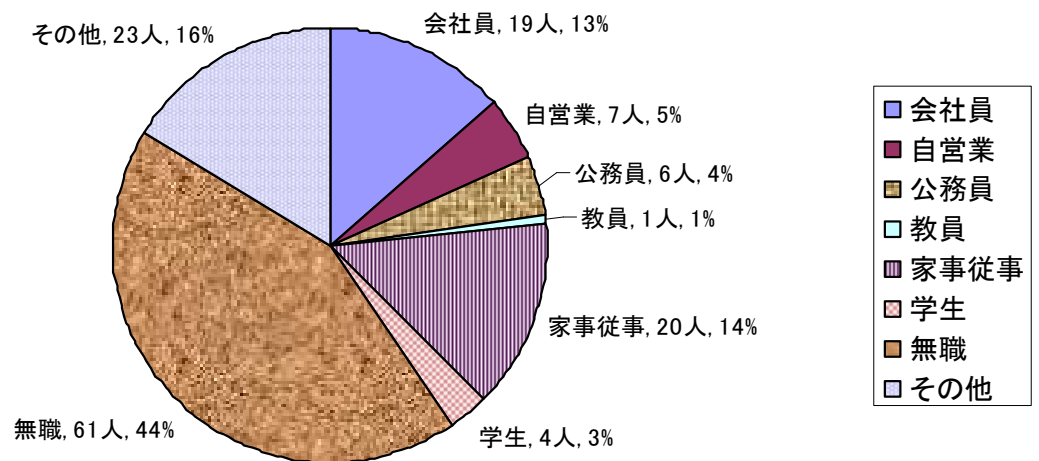


#### Q4 あなたの職業は？

1	会社員	19人
2	自営業	7人
3	公務員	6人
4	教員	1人
5	家事従事	20人
6	学生	4人
7	無職	61人
8	その他	23人

(アルバイト 3人, パート 4人, 独立行政法人勤務 1人, 保育園通園 1人)

#### Q4 あなたの職業は？

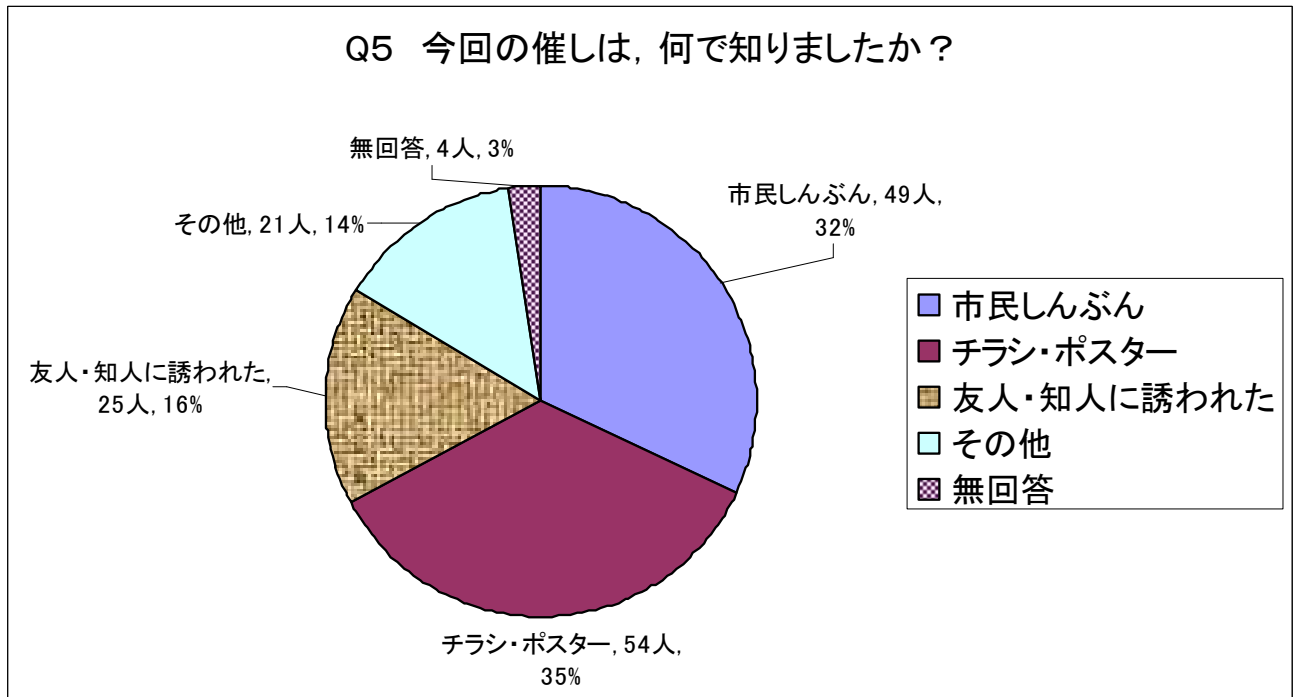


**Q5 今回の催しは、何で知りましたか？（複数回答あり）**

- 1 市民しんぶん 49人
- 2 チラシ・ポスター 54人
- 3 友人・知人に誘われた 25人
- 4 その他 21人

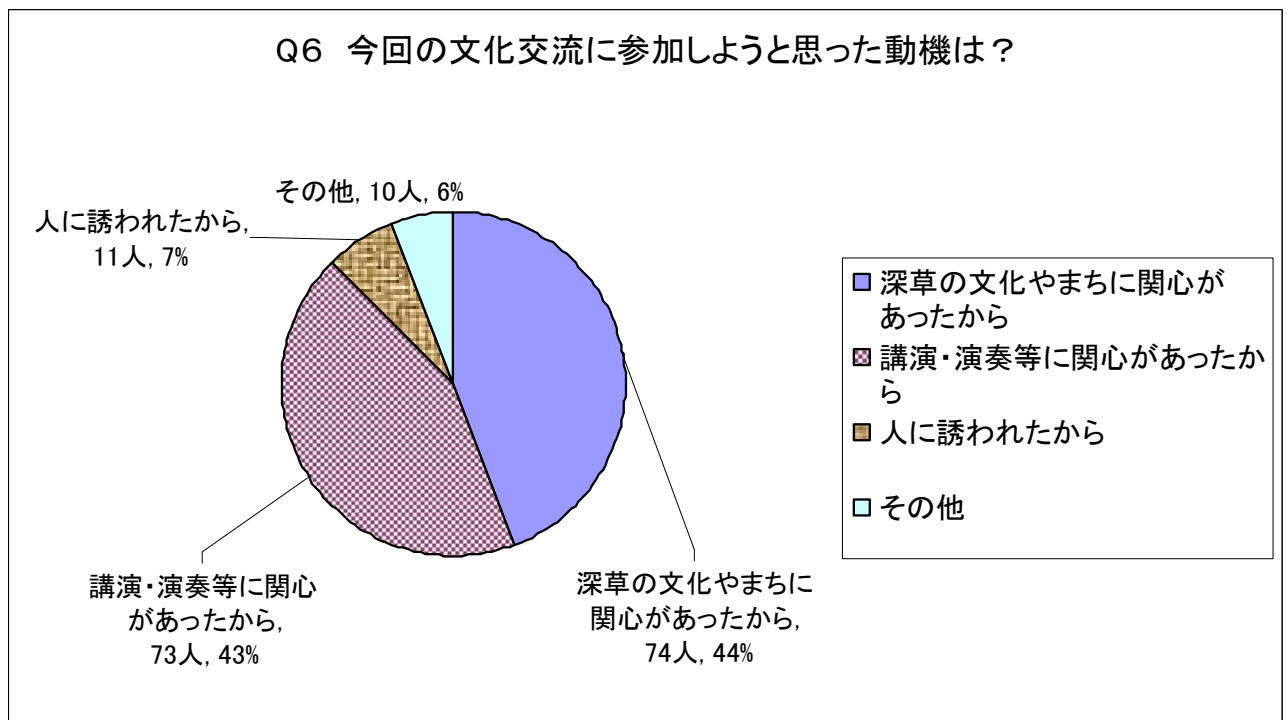
(つじあやのホームページ 11人, 京都新聞 2人,  
つじあやのファンクラブ通信 2人, つじあやのブログ1人,  
ふれあい事業実行委員会委員 2人)

- 5 無回答 4人



**Q6 今回の文化交流に参加しようと思った動機は？（複数回答あり）**

- |                     |     |
|---------------------|-----|
| 1 深草の文化やまちに関心があったから | 74人 |
| 2 講演・演奏等に関心があったから   | 73人 |
| 3 人に誘われたから          | 11人 |
| 4 その他               | 10人 |
- (ウクレレの演奏が聞きたかった 2人  
つじあやのを見に来た 4人  
初めてなのでどのようなものか興味があった 1人  
京都出身で幼いころ深草に在住していた経験あり 1人)



## Q7 今回の参加でどのように感じましたか？

### 1 講演会について

イ 楽しかった，充実した内容だった 113人

深草のすてきな魅力を発見できました，地元の歴史が大変よく理解できた，パネル等を使ってゆっくりお話を聞きたいです，お話は面白かったですが，スライドで地図などが出ればもっとわかりやすかったと思います，

ロ 内容が物足りなかった 7人

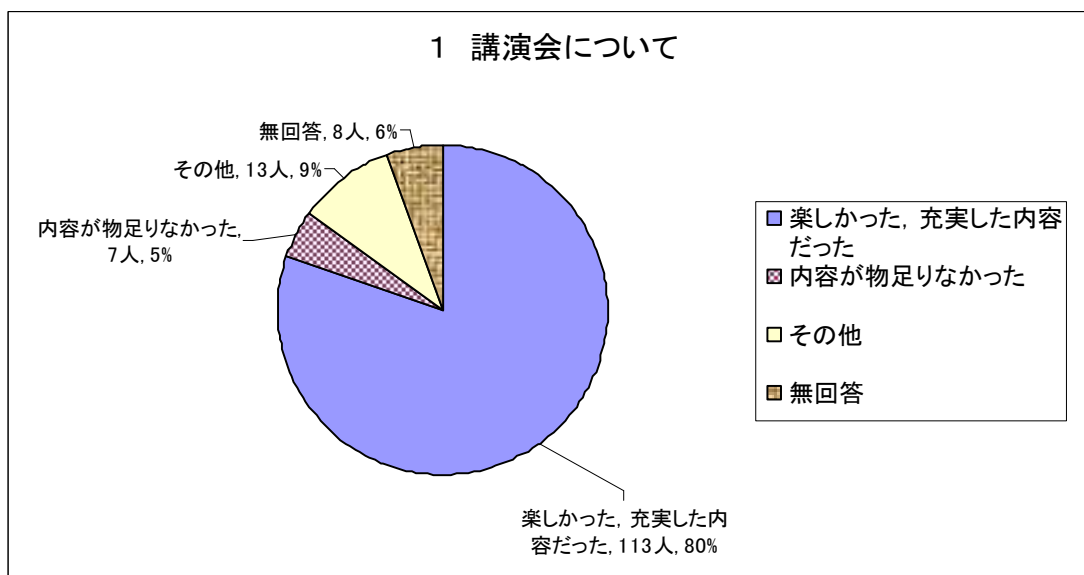
スライドやビデオの映像など取り入れてほしかった，時間に制約があったからか，もう少し詳しく聞きたいと思った，面白い歴史小話ではなく，やや細切れの感とやや聞き取りにくかった

ハ その他 13人

深草のことに興味を持ちました，寝屋川から来たが，興味深い内容でした，とても良い内容で今後勉強したいと思いました，写真なども入れて話してもらえればもっとよかったです，また続きを聞きたい，

説明が早い，もう少し楽しく地図やスライドを用いて講演してほしい，もう少しユーモアがほしかった（一部言葉が聞き取れないことあり），もう少し時間がほしい，知識が豊富でいらっしゃることはよく伝わりました，ただ一点，焦点が定まっていないことが聴衆の興味を引かないことに繋がっているのではないかと思います，歴史や土地にあまり詳しくなかったので，少し難しかったです，質疑応答の時間があればよかったです，歴史公証がない，知らないことがいっぱい興味深かったが少し長かった

無回答 8人



## 2 コンサート&トークについて

イ 楽しかった, 充実した内容だった 116人

美しい声で心が洗われました, 美しい声, 楽しいリズム, とても楽しかったです, とても感激しました,

もう2, 3曲歌ってほしかったです, PA の調整が不十分で声の高域がトゲトゲしく, 耳障りな部分が顕著で残念(このくらいのキャパならPAなしも可能と思います), 舞台が少し高くして頂くと後ろの席が見やすくなると思う, もう少し長くしてほしい,

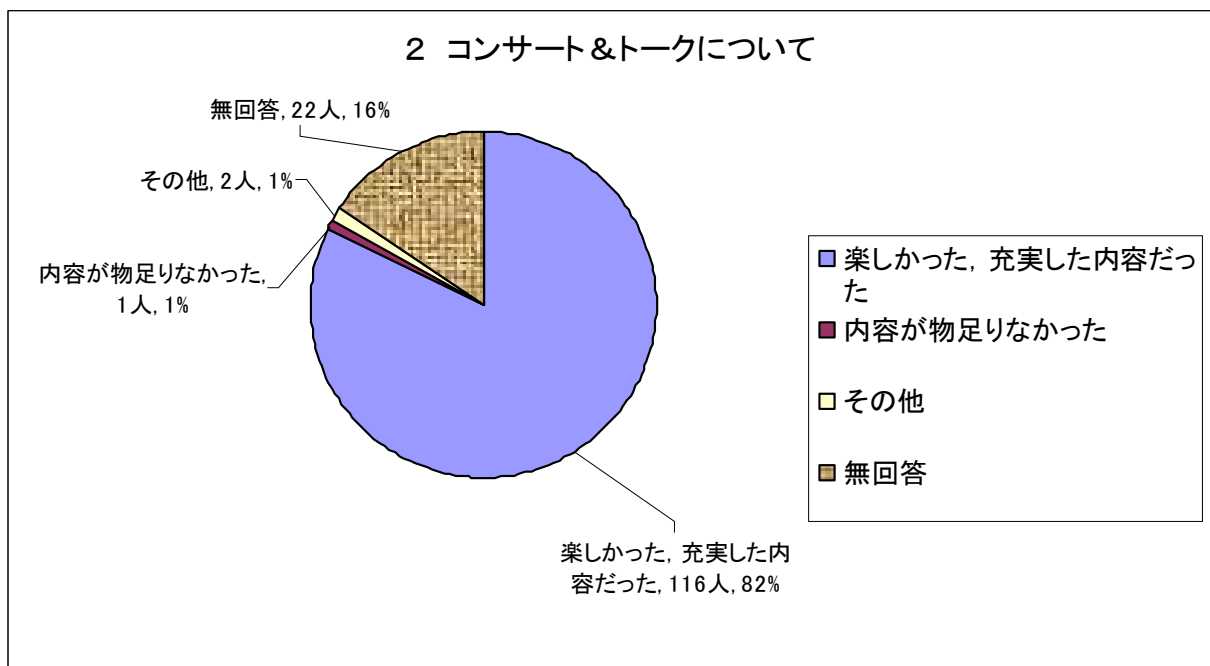
ロ 内容が物足りなかった 1人

トークがへたくそ, この程度なら私でもできる, しかし聞くほどによくなりました,

ハ その他 2人

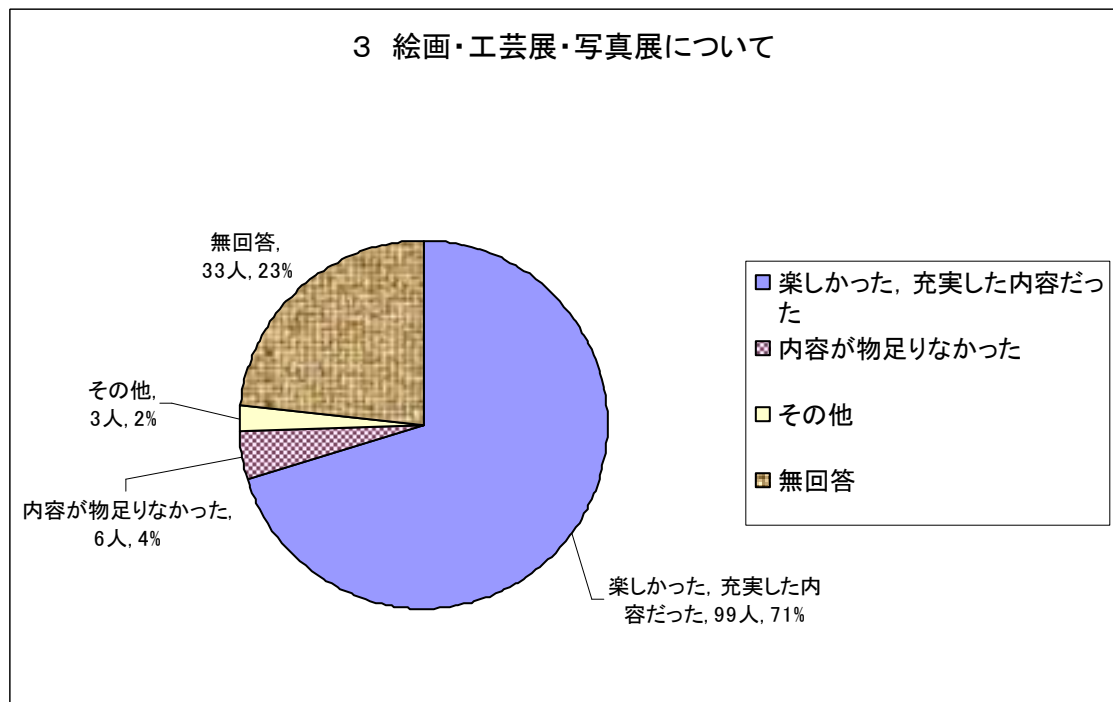
もっと聞きたかった, 予定時間より 10 分少ないのが残念でした。なぜ短くされたのか, もっとウクレレが聞きたかったです, とてもお上手だったのですが, 選曲に一考してほしかったです,

無回答 22人



### 3 絵画・工芸展・写真展について

イ 楽しかった, 充実した内容だった 「深草竹あかり」体験教室参加したくなりました,	99人
ロ 内容が物足りなかった	6人
ハ その他 古い鉄道の写真が面白かった, 藤城がなかったのが残念でした。	3人
無回答	33人





**Q8 今回の感想や、今後の文化交流で企画してほしい事がありましたら記入してください。**

- また来たいと思います。(稲荷学区, 女性, 60歳以上, 無職)
- またつじあやのさんを聴きたいです。(上京, 男性, 40~49歳, その他)
- とてもきれいな歌声でした。(大阪府, 女性, 20~29歳, 会社員)
- 深草の今昔, 知らないことが多く興味深く聞くことができました。  
(藤城学区, 男性, 60歳以上, 自営業)
- 久しぶりに楽しい歌が聴けてよかったです。明るくなりました。  
(藤城学区, 女性, 60歳以上, 家事従事)
- たのしかった。(高槻市, 女性, 20歳未満, 保育園通園)
- 講演とコンサートというスタイルは, どちらかに興味があると参加しやすいと思いました。今回はコンサートを観に来たのですが, 自分の住む深草についての講演も知らないことが多く楽しめました。是非今後も続けてほしいです。ありがとうございました。  
(砂川学区, 女性, 20歳以上, 会社員)
- 伊藤さんの講演, 楽しく聞かせていただきました。是非是非第2弾を, お願いします。  
(藤森学区, 女性, 50~59歳, 家事従事)
- 歴史のある街を機会のあることに教えてください。(桃山学区, 女性, 60歳以上, 無職)
- 今回初めて参加しましたが, とても楽しくすばらしかったです。  
(東山区, 男性, 40~49歳, 自営業)
- 地元のお話が聞けてとても興味深く, あっという間の時間でした。ウクレレを趣味にしているので本当にうれしかったです(もう少し手拍子などあればつじあやのさんを盛り上げてあげられたのに…, ゴメンなさい)。(深草学区, 女性, 40~49歳, その他)
- 伏見区在住ですが, 醍醐の方に住んでいるので, 深草と言えば深草の少将とか国立病院とか科学センターとか, そういうイメージしかありませんでした。とても詳しいお話を聞くことができより深草を知ることができました。(池田学区, 女性, 30~39歳, 会社員)
- 深草の知らない事, 歴史ある地であることがわかりやすかったです。またもっといろいろ聞きたいです。(藤森学区, 女性, 60歳以上, 家事従事)
- 伏見のことを知ることができ, ありがとうございました。つじあやのさん, めっちゃファンです, 来てよかったです!!(桃山南学区, 男性, 40~49歳, 会社員)
- 次回も来たい。(深草学区, 男性, 60歳以上, その他)
- 伊藤英夫氏の歴史探訪, 大変面白く聴かせていただきました。深草に対する氏の深い思いが感じられた講演だったと思います。(久我学区, 男性, 60歳以上, 無職)
- たいへん楽しかったので, またやってほしいです。(大阪府, 男性, 50~59歳, 会社員)
- 深草の古代(1万年程前から1000年程前)の地学史, 気候変動史などお願いします。  
(桃山学区, 男性, 60歳以上, 無職)
- 講演会の内容は大変興味深く聞けました。深草に生まれ育ちましたが, 知らなかったことばかりで深草を再認識できました。(深草学区, 男性, 60歳以上, 無職)
- 郷土に愛着心をもち伏見市民としての誇りと信頼感をより強くするよい機会でした。今後とも年に1~2回は実施を希望します。(藤森学区, 男性, 60歳以上, 無職)
  
- 講演後半, 寝ている人がいたり子どもがざわついていたり内容の充実ばかりを考えておられたのではないだろうか, 単調だった。プロジェクターを使うとか, 数名の講演とか, 8年もやっているのならその辺をもっと改善しないといけないのではないのでしょうか。  
(上京, 男性, 40~49歳, 自営業)

- 歴史探訪は非常によかったが、声が聞こえにくかった。(深草学区, 女性, 60歳以上, 無職)
- 子どもの泣き声とケータイの呼び出し音が気になるので、最初に徹底してほしいです(マナーモード, 騒いだら外へなど)。次回も続編をしてほしいです。
- 子どもは私語が多く、小学生以下の入場は断るべきです。(藤城学区, 男性, 60歳以上, 無職)
- 話が飛び総論で何が言いたかったのかわからないと感じました。もう絞り深く追求して貰いたかったです。(深草学区, 男性, 60歳以上, 無職)
- 実行委員会の方が最前列にどーんと席を取られているのには驚きました。普通後ろか、空いていたら座るものだと思います(私もこうしたことに関わったりするので)。
- 今までこのような催しがあることを知らなかった。もう少し広報を多く出してほしいです。周知徹底してほしいです。(深草学区, 男性, 60歳以上, 無職)

- 大学の落語研究会等の落語を企画していただきたいと思います。講演で、歴史は一般庶民が作ってきたものという認識が大切であると感じました。つじあやの様は、初めて聴きましたが、「おおかた静流」という人の音楽と同様の「癒し系」音楽で感動しました。  
(稲荷学区, 男性, 50~59歳, 自営業)
- 今回のように、歌手に歌ってほしいです。(深草学区, 女性, 30~39歳, 家事従事)
- 深草についての講演会は大変興味を持ちました。できれば、前面に説明場所の光景を映していただければ身近に感じられると思いました。また、何回かに分けて深草を紹介してほしいと思います。散策するのが楽しみになります。(深草学区, 男性, 60歳以上, 無職)
- 講演会、話の内容をもう少しまとめられたら、場所を絞って話されればよかったですと思います。稲荷, 深草, 洛南保勝会の方の話を計画してください。(砂川学区, 男性, 60歳以上, 無職)
- 昨年の夏にドイツからマンドリンオーケストラに来てもらい楽しいときを持ちました。今後とも外国との交流があればよいと思います(例えば中国, 韓国など)。  
(深草学区, 男性, 60歳以上, 無職)
- まだまだ奥深い歴史があると思います。また歴史をお願いします。  
(深草学区, 女性, 60歳以上, 家事従事)
- 伏見区内の歴史に関する講演が希望の第一です。(桃山学区, 女性, 60歳以上, 無職)
- 講演会は大変よかったです。ただしもう少し具体的にゆっくり。  
(藤森学区, 男性, 60歳以上, 無職)
- 深草の歴史の一部を垣間見ることができ、とても勉強になりました。ありがとうございました。スライド等、視覚的に訴える資料も提示していただけるとより分かりやすかったと思います。  
(大津市, 男性, 50~59歳, 公務員)
- 大岩山の参道をなんとかして、皆が登って山の上から市内を見て楽しめるような取組ではどうですか。(藤森学区, 男性, 60歳以上, その他)
- 年に1~2度、京都を訪れていますが、いつもうわべだけの観光になっていました。今回、「深草」の皆さんが地元を知るといふ、内側からの目を持って改めて京都を楽しめそうです。伏見稲荷大社をお参りして帰りたいと思いました。京都全体ではなく、「深草」という一点を深めるこのようなイベントは、ぜひ地元の方々だけではなく、京都を訪れる全国、全世界の皆さんに参加していただければいいでしょうか。この度は、実行委員会の皆様に厚く御礼申し上げます。  
(茨城県, 男性, 40~49歳, 会社員)
- 音楽活動、スポーツ活動、有名人の講演など。(稲荷学区, 男性, 50~59歳, 公務員)